

集中レッスンでステップアップ!

冬期講習会

12/20 12/21 12/22 12/23
土 日 月 火

内容

実技個人レッスン

副科ピアノ

楽典・ソルフェージュ講座

ポピュラー音楽理論講座

DTM講座

ミュージカル講座

バレエ講座

冬期講習会期間中は、
毎日コース別イベントも同時開催!



申込方法

ウェブ(PC、スマートフォン対応)サイトでご確認の上、
お申込みフォームより送信ください。

◎お申込締切後も可能な限り受け付けますので、ご相談ください。



STEP 1 QRコードよりアクセス

STEP 2 参加希望のイベントを選択

STEP 3 お申込みフォームに
必要事項を入力して送信

※日程及び内容は変更となる場合がございます。ウェブサイトで最新情報をご確認ください。
※お申込の際は、マイページ登録(無料)が必要となります。

参加者特典

特典1 講習会参加者全員に! 受講料割引チケットを進呈!

当日お支払いいただいた受講料分の割引チケットをお渡しします。
2025年度の受験講習会、冬期講習会でご利用いただけます。

特典2 受験年度生は入学検定料が割引に!

受験講習会(有料科目)にご参加いただき、2026年度入学者選抜に
ご出願いただくと、**入学検定料を一部割引**いたします。 ※既卒者含む

本学の最新情報はこちらから配信しています! ぜひ、フォローしてチェックしてみてください!

LINE



YouTube



instagram



X (旧Twitter)



お問い合わせ

昭和音楽大学
入試広報室

0120-86-6606

受付時間10:00-18:00(土・日曜日、祝日を除く)
E-mail: nyushi@tosel-showa-music.ac.jp
https://www.tosel-showa-music.ac.jp



昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部
昭和音楽大学大学院

昭和音楽大学

講習会・オープンキャンパス



GUIDE 2025



新百合ヶ丘
8・9・10月開催

受験講習会

対面 オンライン

8/30 土

9/20 土

10/25 土

声楽・合唱指導者
声とことばの創造表現
アートマネジメント
舞台スタッフ

オープンキャンパス

対面

10/12 日

ポップ&ロック/ジャズ アンサンブルセミナー

対面

9/20 土

10/25 土

ボディコンディショニング& バレエクラスレッスン

対面

9/20 土

DTM基礎講座

対面

8/30 9/20 10/25
土 土 土



昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部
昭和音楽大学大学院

日程や内容に変更が生じる
可能性があります。変更等
が生じた場合は本学ウェブ
サイトにてお知らせします。



受験講習会

対面

オンライン

要事前申込

会場
昭和音楽大学
南校舎

8/30
土

9/20
土

10/25
土

対象 高校生（既卒者を含む）・中学生、本学への編入学、大学院への進学を考えている方

内容 受講料は当日、受付でお支払いください。（現金のみ）

実技個人レッスン	45分/3,000円	ピアノ／オルガン／電子オルガン／弦・管・打楽器（クラシックギター含む）／声楽／ジャズ／ポップ＆ロック／ミュージカル（ヴォーカル）／声とことば（ヴォーカル・朗読）／指揮／作曲（作曲・音楽デザイン、サウンドプロデュース、デジタルミュージック）	実技個人レッスンを受講した高校3年生・既卒者の皆さんは、後日フィードバックシートを差し上げます。
副科ピアノ	30分/2,000円		
楽典	45分/1,000円	【初級・中級・上級】	
ポピュラー音楽理論	45分/1,000円	【初級・中級・上級】	楽典、ポピュラー音楽理論、聴音は初級・中級・上級のクラスを選択して受講します。
聴音	45分/1,000円	【初級・中級・上級】	
新曲視唱・コールユープンゲン	45分/1,000円		下記より該当クラスをお選びください。 ※新曲視唱・コールユープンゲンは、本学入試課題に沿った内容で行います。 ○Ⅰ…新曲視唱・コールユープンゲン共にまだ勉強したことがない方 ○Ⅱ…新曲視唱・コールユープンゲンの勉強はしたことがあるが、受験年度ではない方 ○Ⅲ…高校3年生以上の方（既卒者含む） ○Ⅳ…ミュージカルコース志望の方（全学年）※入試課題に沿った「視唱」の授業を行います。
ミュージカルダンスレッスン	45分/1,000円		ミュージカルに必要な不可欠なダンスの基本となる動作とステップを学ぶことができます。これからダンスを勉強したい方におすすめのグループレッスンです。
個別受験相談	無料		



お支払い方法

対面

受講料は当日受付でお支払いください。（現金のみ）

オンライン

銀行振込にてお支払いください。（お申し込み後お支払い方法をお知らせいたします）

申込締切

8/30▷ 8/18 月 締切

9/20▷ 9/8 月 締切

10/25▷ 10/13 月 締切

◎締切後のお申込は可能な限り受け付けますので、入試広報室までご相談ください。◎開催日の2～3日前までに時間割、会場案内図等をメールおよびマイページにてお知らせいたします。

オープンキャンパス

対面

要事前申込 | 参加無料

10/12
日

対象コース

大学 ○声楽 ○合唱指導者 ○声とことばの創造表現 ○アートマネジメント ○舞台スタッフ
大学院 ○オペラ ○声楽研究 ○アートマネジメント ○音楽と文化

※他コース志望の方もご参加いただけます

対象 高校生（既卒者を含む）・中学生、本学への編入学、大学院への進学を考えている方

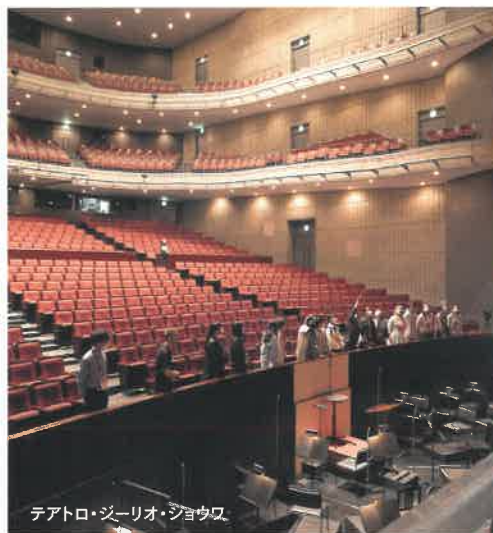
内容・スケジュール ▷受付 10:00～

対面	10:30～11:00	テアトロ・ジーリオ・ショウワ見学	
	11:00～12:00	コース別説明、入試説明	カフェ体験もできます！
	12:00～	個別受験相談（希望者のみ）、キャンパス見学（希望者のみ）	

申込締切

10/7 火 締切

◎締切後のお申込は可能な限り受け付けますので、入試広報室までご相談ください。◎詳細は本学WEBサイトに随時更新いたします。



テアトロ・ジーリオ・ショウワ



参加者
ご招待
対面

参加者特典として、鑑賞希望者を公演にご招待します！（先着順・枚数制限あり）

10/12（日）14:00～

大学オペラ公演 2025
「オペラ《ラ・ボエーム》」

G.プッチーニ作曲 全4幕
原語（イタリア語）上演／日本語字幕付
指揮：ニコラ・パスコフスキ
演出：マルコ・ガンディーニ
会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ（本学内）



9/20 受験講習会同日開催イベント

昭和音楽大学 打楽器教員による
「SHOWA Percussion Ensemble 2025」
～菅原淳アレンジ・コレクション～



当日の受験講習会参加者は無料ご招待！



開催日時 2025年9月20日（土）
開演14時（開場13:30）

会場 昭和音楽大学
南校舎6F コリホール

出演者 菅原淳（指揮・編曲・演奏）、
植松透、一丸聡子、
杉山智恵子、西久保友広、
星出朱音、三村奈々恵、
卒業生・在学生（予定）

ポップ＆ロック/ジャズ アンサンブルセミナー

9/20
土

10/25
土

対面

要事前申込 | 参加無料

第一線で活躍中の本学講師陣が直接アドバイスをを行うアンサンブルレッスンです。初心者もOK！個人またはバンド単位で参加が可能です。

担当教員

※都合により担当教員が変更になる場合があります。予めご了承ください。

9/20
土

ポップ＆ロック

内田充（Gt.）& Gajin（Vo.）& 白船睦洋（Ba.）& 森篤史（Pf.）

ジャズ

小山太郎（Dr.）& 岡崎好朗（Tp.）& 池田雅明（Tb.）

10/25
土

ポップ＆ロック

稲葉智（Gt.）& Gajin（Vo.）& 白船睦洋（Ba.）& 森篤史（Pf.）

ジャズ

関根彰良（Gt.）& 齋藤たかし（Dr.）& 池田雅明（Tb.）

申込締切

9/20▷ 9/8 月 締切

10/25▷ 10/13 月 締切

◎締切後のお申込は可能な限り受け付けますので、入試広報室までご相談ください。◎開催日の2～3日前までに時間割、会場案内図等をマイページにてお知らせいたします。

ボディコンディショニング＆ バレエクラスレッスン

① 11:00～12:30 ボディコンディショニング（BC）
② 13:30～15:00 クラスレッスン

9/20
土

対面

要事前申込

①BC & ②クラス

180分 / 2,000円

持ち物

レッスン着（レオタード）、バレエシューズ、トッシューズ

本学バレエコース教員によるレッスンです

申込締切

9/8 月 締切

◎締切後のお申込は可能な限り受け付けますので、入試広報室までご相談ください。◎開催日の2～3日前までに時間割、会場案内図等をメールおよびマイページにてお知らせいたします。



DTM基礎講座

（DTM）＝デスクトップミュージック ※機材およびソフトウェアは大学のものを使用します。
※実技個人レッスンとセットの受講もおすすめです。

8/30
土

9/20
土

10/25
土

対面

要事前申込

対象

コンピュータを用いた音楽制作について学びます。作曲・音楽デザイン、デジタルミュージック、サウンドプロデュースコース志望者でDTM未経験者、初心者の方におすすめです。

内容

きちんと知りたい #DTMで作曲するための基礎講座

DTMで作曲を始めるために必要な知識、作曲に必要なものは何か、必要な機材のこと、Logic Pro X操作方法など、DTM初心者向け基礎講座です。（予定）

60分（予定）/2,000円 ※内容は変更となる場合があります。

申込締切

8/30▷

8/18 月 締切

9/20▷

9/8 月 締切

10/25▷

10/13 月 締切

◎締切後のお申込は可能な限り受け付けますので、入試広報室までご相談ください。◎開催日の2～3日前までに時間割、会場案内図等をメールおよびマイページにてお知らせいたします。